7. SINIF 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağının önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır.

7. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME/ İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.			
		T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	*	*
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.			
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.			
		T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*
		T.7.1.11.Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.			
		T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak, katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	*	*
		T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*
		T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*	*	*
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.			
		T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.			
		T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.			

3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*
		T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.			
	Söz Varlığı	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	2	1	1
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1		
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.	1	1	
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	2	1	1
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.			
		T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	2	1	1
		T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.			

3. OKUMA	Anlama	T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.			
		T.7.3.15. Okuduklarını özetler.			
		T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1	
		T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1	
		T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	1		
		T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	2	1	
		T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.			
		T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	1	1
		T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1		
		T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.	1		1
		T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.			
		T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.			
		T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.			
		T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklen-dirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1		
		T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1		
		T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.			
		T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.			
		T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.			
		T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.			
		T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1		
		T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.			
		T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.			

4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Şiir yazar.			
		T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.			
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.			
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.			1
		T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.			
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.			
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.			
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.			
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.			

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce il sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolara uygun yazılı kâğıdı örnekleri hazırlanmıştır. İl sınıf/alan zümreleri de verilen örnek senaryoları inceleyerek kendileri benzer tablolar hazırlayıp öğretmenlerin kullanımına sunacaklardır. Örnek senaryolardaki soruların sayı ve kurgularındaki fark, sorularda ölçülen bilişsel düzeylere göre şekillendirilmiştir.

Bilişsel düzey, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin bilişsel alanda ulaşacağı hedef davranışların basitten karmaşığa olacak şekilde sıralanmasıyla tanımlanan düzeylerdir.

Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; ders içeriğinde öğretilen içeriğe benzer şekilde tanımlanmasını, gösterilmesini, bulunmasını, örneklendirilmesini, listelenmesini, basit bir şekilde yorumlanmasını vb. içerir.

Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; öğretilen içeriğin yeni durumlar veya günlük yaşam durumları çerçevesinde kullanılmasını, ilişkilendirilmesini, çözümlenmesini, karşılaştırılmasını, çıkarım yapılmasını, değerlendirilmesini, yeni bakış açılarının sunulmasını vb. içerir.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, il/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Konu soru dağılım tablolarında soru dağılımları verilen örnek senaryoların her biri, örnek yazılı kâğıdı olacak şekilde verilmiştir.

Örnek Senaryo 1	
Soru Sayısı	**Ölçülen Bilişsel Düzey**
8 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular *Senaryo 1'deki tüm sorular*

TÜRKÇE 7

1. SINAV

Adı ve Soyadı: **Sınıfı:** **Numarası:**

SENARYO 1

Kazanım: T.7.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Bildiğiniz gibi her millî bayramı ulusça büyük bir coşku ve sevinçle kutlarız ama Zafer Bayramı'nın yeri çok farklıdır. Çünkü bu bayram, ulusal kurtuluşumuzun ve bağımsızlığımızın simgesidir. 26 Ağustos 1071'de Anadolu'nun kapıları Türklere açılmış; 30 Ağustos 1922'de Mustafa Kemal emrindeki ordularımızın, ülkemizdeki işgal güçlerini yenerek Başkomutanlık Meydan Muharebesi'ni kazanmasıyla da bu topraklara sonsuza dek Türk mührü vurulmuştur.

Bu metinde yer alan bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız.

Sözcük	Sözcük Anlamı
	Özgürlük, istiklal, hürriyet.
	Sonu olmayan, bitmeyen, ucu bucağı olmayan, hep kalacak olan.
	Millete özgü, ulusal.
	Genellikle büyük bir istekle ortaya çıkan geçici hayranlık veya heyecan durumu.

Kazanım: T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.

2. Öznenin kendi isteği ile gerçekleşen ve bir nesneyi etkilediği fiillere iş (kılış), öznenin süreklilik gösteren bir durumunu anlatan ve nesne alamayan fiillere durum, öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi bildiren fiillere oluş fiili denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki altı çizili fiillerin anlam özelliğini yazınız.

a) Kendimi geliştirmek için yabancı dil kursuna <u>gidiyorum</u>. ....

b) Temizlik şirketinin personelleri binanın bütün camlarını <u>sildi</u>. ....

c) Sonbahar gelince ağaçların yaprakları sararıp <u>soldu</u>. ....

SENARYO 1

Kazanım: T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.
a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.

3. Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan çekimli fiillerin hangi kip ve kişi eklerini aldığını belirleyerek ilgili kutulara örnekteki gibi yazınız.

CÜMLELER	Kip	Kişi
Çocukluğumun yaklaşık sekiz yılı köyde geçti.	Görülen geçmiş zaman	3. tekil kişi
Yazarımız, masalları ve şiirleri ile çocuğun dünyasına fantastik bir pencereden seslenir.		
Uçağı kaçırmamak için hızlıca hazırlanıp yola çıkmalıyız.		
Yarın saat 12.00'de basketbol sahasına gelsinler.		

SENARYO 1

Kazanım: T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.

4. Aşağıdaki dizelerde yer alan söz sanatlarını bulup dizelerin karşısındaki kutulara yazınız.

a) Bir insan kalabalığının içinde yapayalnız... [ ]

b) Kahramanlar büyüsün masalda dev misali. [ ]

c) Eğilsin öpsün gökler, canım nazlı hilali. [ ]

Kazanım: T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.

5. Okçuluk dışarıdan bakıldığında “bir ok, bir yay ve bir kiriş”ten oluşan spor malzemesini kullanmaktan ibaret gibi görünse de özel bir yetenek gerektirir. Son yıllarda dünyanın çeşitli ülkelerinde yaygınlık kazanan okçuluk, ülkemizde de özellikle gençlerin ilgisini çekmektedir. Nitekim son dönemlerde olimpiyatlarda elde edilen başarılar bu ilginin sonucu niteliğindedir.

Bu metnin konusunu yazınız.

....

SENARYO 1

6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir grup öğrenci; emekli olan öğretmenlerini bir akşam, evinde ziyaret etmiş. Ziyaret boyunca işle ilgili sorunlardan söz etmişler. Öğretmen, onların sorunlarını dinledikten sonra kahve yapmak üzere mutfağa gitmiş. Biraz sonra farklı türde fincanların bulunduğu tepsiyle salona dönmüş. Tüm öğrenciler kahvelerini aldıktan sonra öğretmen onlara şöyle demiş: “Farkına vardınız mı, bilmiyorum. Zarif görünümlü fincanların hepsi alındı. Masada yalnızca basit görünümlü fincanlar kaldı. Elbette ki kendiniz için en güzelini istemek hakkınız. Ama her şeyin en güzeline sahip olma duygusu, biraz önce bahsettiğiniz problemlerin nedeni. Hepinizin asıl istediği, fincan değil de kahve olduğu hâlde siz, daha zarif fincanı aldınız. Yaşam kahve, işiniz ise fincandır. Bazen yalnızca fincana odaklanarak içindeki kahvenin zevkini çıkarmayı unutuyorsunuz.”

Kazanım: T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.

6. Bu hikâyenin unsurlarını aşağıdaki kutulara yazınız.

Mekân: ....
....
....
....

Zaman: ....
....
....
....

Olay örgüsü: ....
....
....
....
....
....

Şahıs ve varlık kadrosu:
....
....
....

Anlatıcı: ....
....
....
....

Kazanım: T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

7. Bu hikâyenin ana fikrini yazınız.

....
....

SENARYO 1

Kazanım: T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.

8. Çatalhöyük'te yapılan kazılarda üç metre genişliğinde bir duvar resmi bulundu. Bu resmin, 150 km uzaklıktaki Hasan Dağı'ndaki volkanik patlamayı anlattığı düşünülüyor. Bu varsayım bilimsel bir çalışmayla da desteklendi. Bölgede bulunan ve Hasan Dağı'na ait olduğu belirlenen kayalar üzerinde yapılan bir çalışma, bu kayaların günümüzden 8900 yıl önce oluştuğunu gösterdi. Bu, tam da duvar resminin yapıldığı zamanlara denk geliyor. Bilim insanları bundan yola çıkarak burada resmedilen olayın Hasan Dağı'nın patlaması olduğu sonucuna vardılar.

Bu metne göre bilim insanları Çatalhöyük'te bulunan duvar resminin, Hasan Dağı'ndaki volkanik patlamayı anlattığı sonucuna nasıl varmışlardır?

Örnek Senaryo 2	
Soru Sayısı	**Ölçülen Bilişsel Düzey**
5 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular *Senaryo 2'deki 1, 2, 3, 4 ve 5. sorular*
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular *Senaryo 2'deki 6. soru*

TÜRKÇE 7

1. SINAV

Adı ve Soyadı: **Sınıfı:** **Numarası:**

SENARYO 2

1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Ercan, köy yolunda saatlerdir yürüyordu. Yolu takip etmekte zorlanmaya başladı. Çünkü hava kararmak üzereydi. Yolun dönemecinde küçük bir tepenin önüne gelmişti. Dönemecin karşısında iki üç çınar ağacı ile bir çeşme vardı. Durmadı, yürüdü. Tepenin eteğini dönünce sarp bir yokuş gördü. "Buradan çıkamam." diye düşündü ve biraz dinlenmeye karar verdi.

Kazanım: T.7.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Bu metinden alınan aşağıdaki sözcüklerin anlamını metinden hareketle tahmin ediniz ve karşılarına yazınız.

a) hava : ....

b) dönemeç: ....

c) yokuş : ....

ç) tepe : ....

Kazanım: T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.

2. Bu metindeki hikâye unsurlarını yazınız.

Olay : ....

Şahıs ve varlık kadrosu : ....

Mekân : ....

Zaman : ....

Anlatıcı : ....

SENARYO 2

Kazanım: T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.

3. Öznenin kendi isteği ile gerçekleşen ve bir nesneyi etkilediği fiillere iş (kılış), öznenin süreklilik gösteren bir durumunu anlatan ve nesne alamayan fiillere durum, öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi bildiren fiillere oluş fiili denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki altı çizili fiillerin anlam özelliğini yazınız.

a) Kendimi geliştirmek için yabancı dil kursuna gidiyorum. ....

b) Temizlik şirketinin personelleri binanın bütün camlarını sildi. ....

c) Sonbahar gelince ağaçların yaprakları sararıp soldu. ....

Kazanım: T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.

b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.

4. Aşağıda bazı kip ve kişi ekleri verilmiştir. Bu kip ve kişi eklerini "gel-" **fiiline ekleyerek çekimli fiiller oluşturunuz. Oluşturduğunuz fiilleri cümle içinde kullanınız.**

a) Şimdiki zaman kipi + 1. tekil kişi

Oluşturduğum fiil:

Cümlem:

b) Gereklilik kipi + 2. çoğul kişi

Oluşturduğum fiil:

Cümlem:

SENARYO 2

Kazanım: T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.

5. Eski çağlarda kabuklu deniz canlılarından besin değerinin yanı sıra dekoratif yönüyle de faydalanılmış; kabuklarından takı, müzik aleti gibi pek çok eşya yapılmıştır. Hatta MÖ 2000'lerde Çin'de ve Avustralya'nın bazı adalarında deniz kabuklarının para yerine kullanıldığına da rastlıyoruz. Deniz kabuklularının ortopedi ve estetik alanlarındaki yararları ile ilgili çalışmalar hâlâ devam etmekte.

Bu metne uygun bir başlık belirleyerek aşağıdaki boşluğa yazınız.

....

Kazanım: T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan

6. "Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır."

Mustafa Kemal ATATÜRK

Bu özdeyişten hareketle bir düşünce yazısı yazınız. Yazınızı oluştururken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Uygun bir başlık getirmeyi unutmayınız.